

圧倒的な音場再現により 新しい音の世界を作り出す ハイエンド・スーパーツイーター HIT-ST1W

オーディオアクセサリ No.146

「寺島靖国 ジャズびたりオーディオ桃源郷」

啞然、呆然の音。この低音は我が家では絶対にでないなあ
なんという口惜しさ。夢にまで出てくるすさまじい低音
シンバルが端的に太くなった。ドラマーの持つスティックの根元
の方の音に変わったのである

ジャズオーディオ評論家：後藤誠一氏

その演出音を強かにアップさせた夢のまた夢、アウト・オブ・ディス・
ワールド的オーディオ感覚を呼び覚ます「宙」の進化形。

音場感、定位感、音像感、分解能どれをとっても一段とスケール
アップ、倍音成分がさらに豊かになり、楽器や声の質感がより
生々しく再現される。

HIT-ST1で培われたクリアで
瑞々しい音質に圧倒的な音場再現をプラス

HIT-ST1で定評のあるフィルム
発音ユニットを2基搭載し、
圧倒的な音場再現を実現



HIT-ST1で定評ある
ダイヤフラム(振動板)

HIT-ST1Wは、HIT-ST1:宙(SoLa)で定評のあるフィルム発音ユニット
を2基搭載することにより、HIT-ST1の特長である減衰の少ない平面
波による高速応答性能はそのままに、上下の指向性を改善し、圧倒的
な音場再現、1ランク上の上質なサウンドを手に入れました。

1. 忠実な音の再現性

各楽器の高域での倍音まで再生することが可能なため、音を忠実に
再現することができます。自然な音で、しかも一つひとつの楽器の音に
メリハリと力強さを合わせて再生し、音場感溢れる音楽を楽しむことが
できます。

2. 中低音域の改善

お手持のスピーカーにHIT-ST1Wを追加することで高い帯域を補正
するだけでなく、楽器の低音成分の再現性が見違えるほど向上し、
更に空気感、臨場感が増し高域が柔らかく自然になり、中低域の再現
性が飛躍的に向上します。

スピーカーユニット	円筒構造の合成高分子振動素子	
指向性	全方位	
定格インピーダンス(16kHz)	8Ω	
最大許容入力 (16kHz)	20W	
出力平均音圧レベル	86db/w/m	
再生周波数帯域	周波数帯域	16kHz~100kHz
	ローカット周波数	L 16kHz
		M 18kHz
		H 20kHz
外形寸法	幅20cm×高さ30.5cm×奥行き20cm	
重量	約5kg	

希望販売価格

基本仕様：825,000円(消費税抜ペア価格)

基本色 ブラウン・ワインレッド・黒

カスタム仕様：

台座：天然無垢材

色：ピアノブラック

ブレード：金メッキ

-----開発・製造元お問い合わせ先-----

株式会社キットヒット

〒808-0135

福岡県北九州市若松区ひびきの1-8

TEL/FAX : 093-695-3472

URL : <http://www.kithit.com>

Mail : info@kithit.com

-----販売お問い合わせ先-----

株式会社ブライトーン

〒169-0051

東京都新宿区西早稲田1-22-3

早稲田大学インキュベーションセンター12室

TEL : 03-6869-0516

FAX : 03-6868-7064

URL : <http://www.bright-tone.com>

Mail : info@bright-tone.com

